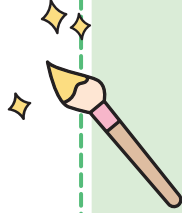


미술 교과서
활동지 모음집

4학년



차례

ㄱ

4 - 1	활동지 ① 소리를 선으로 표현하기	5
4 - 1	활동지 ② 맛을 색으로 표현하기	7
4 - 2	활동지 ① 질감 표현 계획서	9
4 - 2	활동지 ② 양감 표현 계획서	11
4 - 3	활동지 ① 이야기 속 내 모습 상상하기	13
4 - 3	활동지 ② 상상 작품 감상하기	15
4 - 4	활동지 ① 의미 있는 가방 만들기	17
4 - 4	활동지 ② 여러 방향에서 관찰하여 그리기	19
4 - 4	활동지 ③ ()의 작가 노트	21
4 - 5	활동지 ① 여러 가지 물체 찍어 보기	23
4 - 5	활동지 ② 모노타이프로 표현하기	25
4 - 6	활동지 ① 미술 작품 감상하기	27
4 - 6	활동지 ② 역할극 대본 만들기	29
4 - 6	활동지 ③ 작품 속 주인공이 되어 감상문 쓰기	31

ㄴ



4 - 7	활동지 ①-1 생활 속 미술 특징과 역할 알기	33
4 - 7	활동지 ①-2 생활 속 미술 특징과 역할 알기	35
4 - 7	활동지 ①-3 생활 속 미술 특징과 역할 알기	37
4 - 7	활동지 ② 생활 속 미술 찾기	39
4 - 7	활동지 ③ 우리 동네 미술 조사하여 소개하기	41
4 - 7	활동지 ④ 우리 동네 미술 알아보기	43
4 - 8	활동지 ① 재활용품으로 공예품 구상하기	45
4 - 9	활동지 ① 그림자 작품을 위한 계획서	47
4 - 9	활동지 ② 동물 모양 전등 만들기	49
4 - 10	활동지 ① 가습기 만들기 계획서	51
4 - 10	활동지 ② 과일 모양 가습기 만들기	53
4 - 11	활동지 ① ‘나무’ 농서, 골서 쓰기	55
4 - 11	활동지 ② ‘시소’ 농서, 골서 쓰기	56
4 - 12	활동지 ① 지역 미술 문화 축제 알아보기	57
4 - 12	활동지 ② 미술 문화 체험 감상문 쓰기	59

소리를 선으로 표현하기



- 다음 소리를 듣고, 소리의 느낌을 선으로 자유롭게 표현해 봅시다.

① 천둥소리

② 파도 소리

③ 풍경 소리

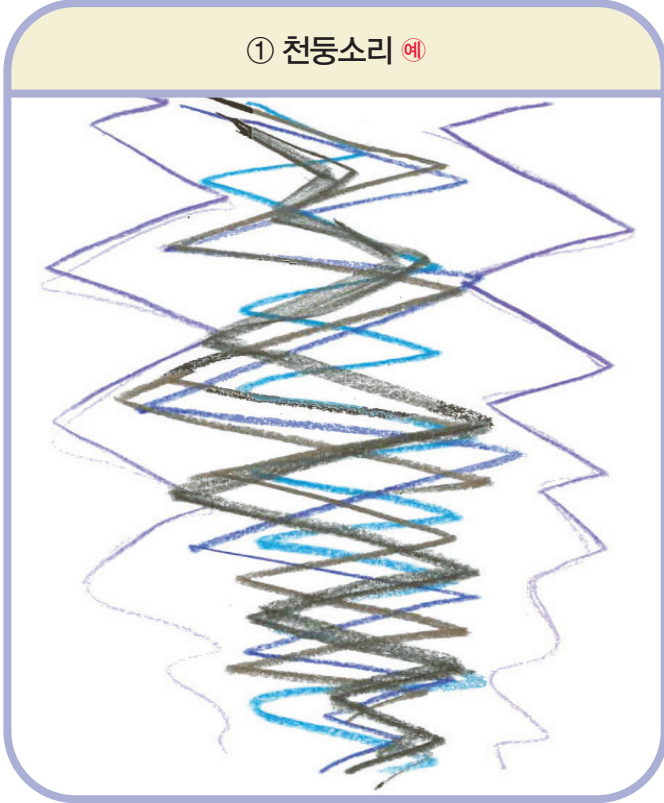
④ 음악 소리

소리를 선으로 표현하기

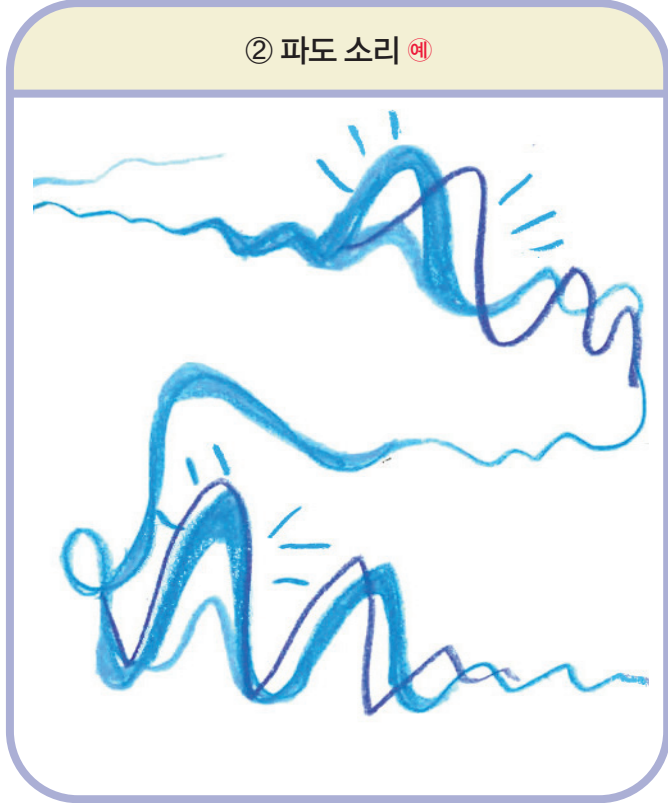


● 다음 소리를 듣고, 소리의 느낌을 선으로 자유롭게 표현해 봅시다.

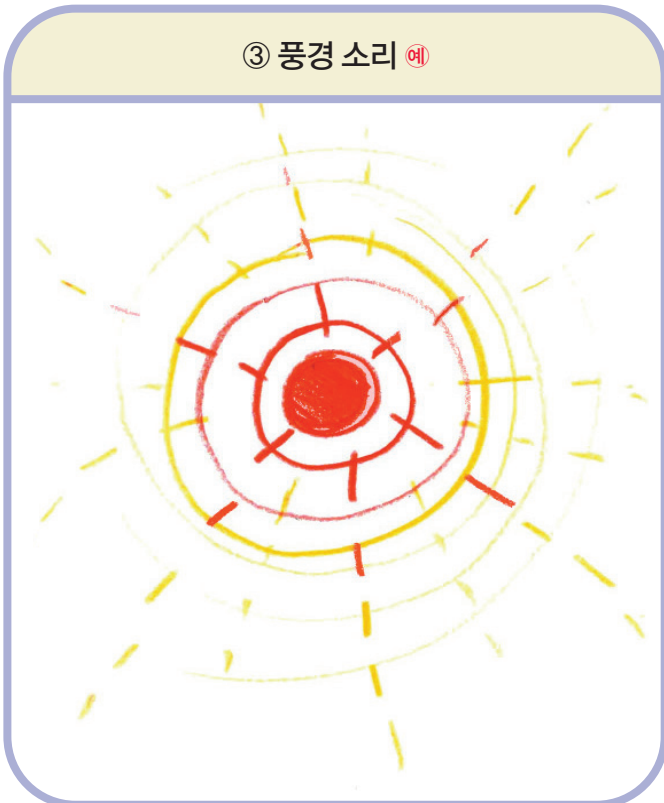
① 천둥소리 예



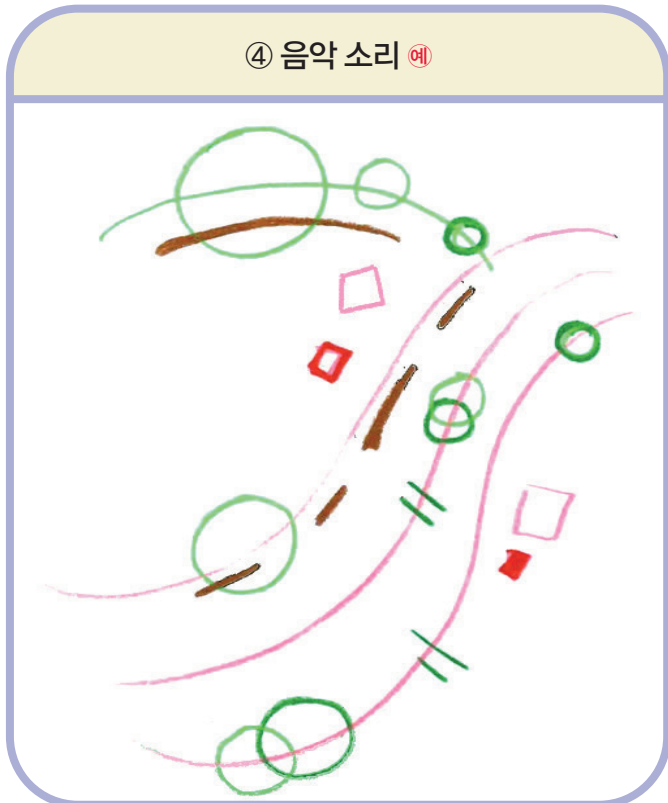
② 파도 소리 예



③ 풍경 소리 예



④ 음악 소리 예



맛을 색으로 표현하기



- 여러 가지 맛의 느낌을 색으로 자유롭게 표현해 봅시다.

① 달콤한 맛

② 짠맛

③ 매운맛

④ 심심한 맛

⑤ 비린 맛

⑥ 느끼한 맛

⑦ 신맛

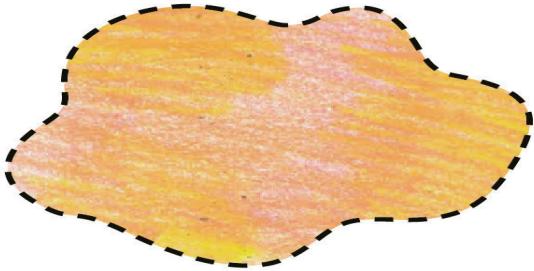
⑧ 쓴맛

맛을 색으로 표현하기

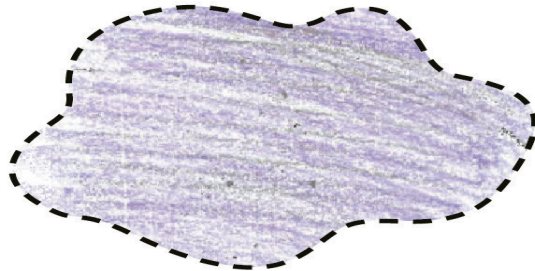


● 여러 가지 맛의 느낌을 색으로 자유롭게 표현해 봅시다.

① 달콤한 맛 예



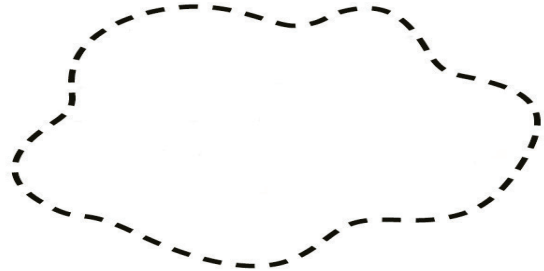
② 짠맛 예



③ 매운맛 예



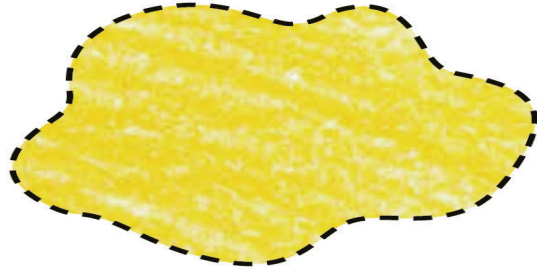
④ 심심한 맛 예



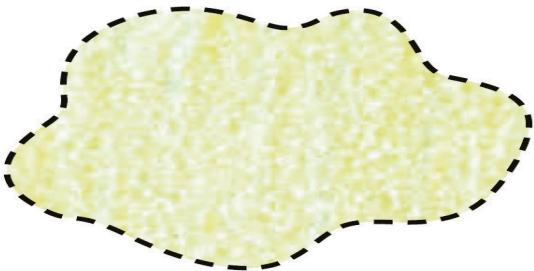
⑤ 비린 맛 예



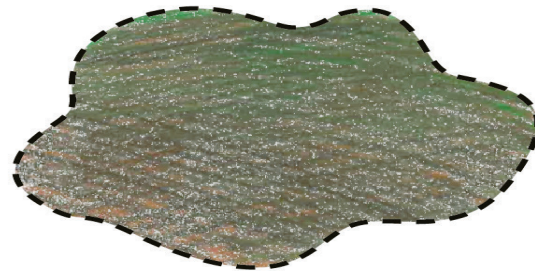
⑥ 느끼한 맛 예



⑦ 신맛 예



⑧ 쓴맛 예



질감 표현 계획서



- 질감을 표현할 수 있는 여러 가지 재료로 작품을 계획해 봅시다.

1. 무엇을 만들고 싶나요? 주변이나 경험에서 주제를 찾아보세요.

2. 만들려고 하는 주제의 밑그림을 그려 보세요.

3. 어떤 재료를 사용하여 만들 것인지 생각해 보고, 재료의 질감을 적어 보세요.

- 어떤 재료를 사용하여 만들 건가요?

- 재료의 질감은 어떤가요?

질감 표현 계획서

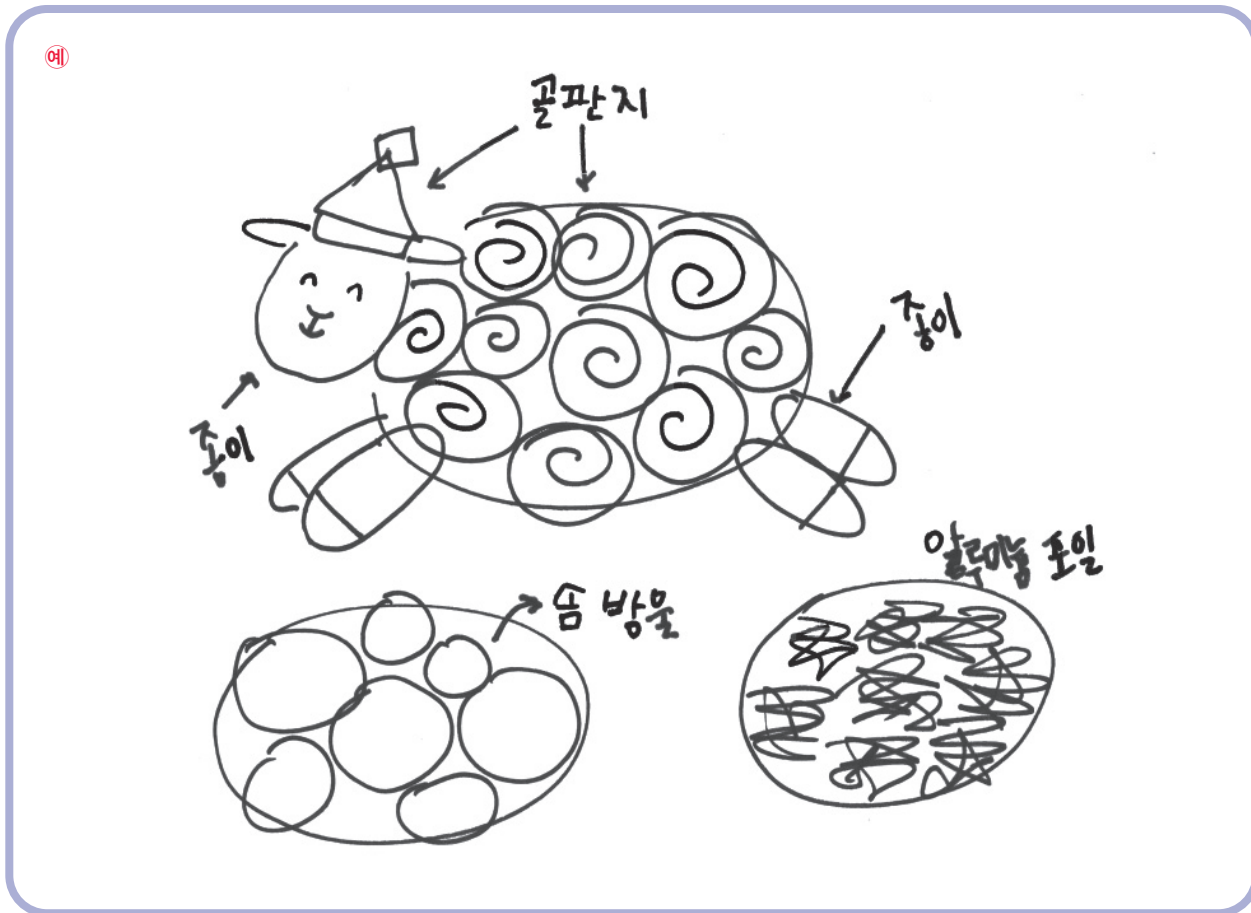


● 질감을 표현할 수 있는 여러 가지 재료로 작품을 계획해 봅시다.

1. 무엇을 만들고 싶나요? 주변이나 경험에서 주제를 찾아보세요.

예 친구들과 양 떼 목장에 간 일이 생각났어요. 여러 가지 재료로 양의 질감을 표현해 보고 싶어요.

2. 만들려고 하는 주제의 밑그림을 그려 보세요.



3. 어떤 재료를 사용하여 만들 것인지 생각해 보고, 재료의 질감을 적어 보세요.

● 어떤 재료를 사용하여 만들 건가요?

예 솜방울, 꿀판지, 알루미늄 포일 등을 이용하여 양털을 표현할 거예요.

● 재료의 질감은 어떤가요?

예 솜방울은 부드러워요. / 꿀판지와 구겨진 알루미늄 포일은 거칠거칠해요.

양감 표현 계획서



- 양감을 표현할 수 있는 여러 가지 재료와 방법으로 작품을 계획해 봅시다.

양감은 덩어리의 느낌이나 부피, 무게가 느껴지는 것을 말해요. 예를 들어 젓가락은 양감이 작고, 향아리는 양감이 크다고 할 수 있어요.

1. 무엇을 만들고 싶은지 주변에서 대상을 찾아보세요.

2. 만들려고 하는 주제의 밑그림을 그려 보세요.

3. 어떤 재료와 방법을 이용하여 양감을 표현할 것인지 적어 보세요.

양감 표현 계획서



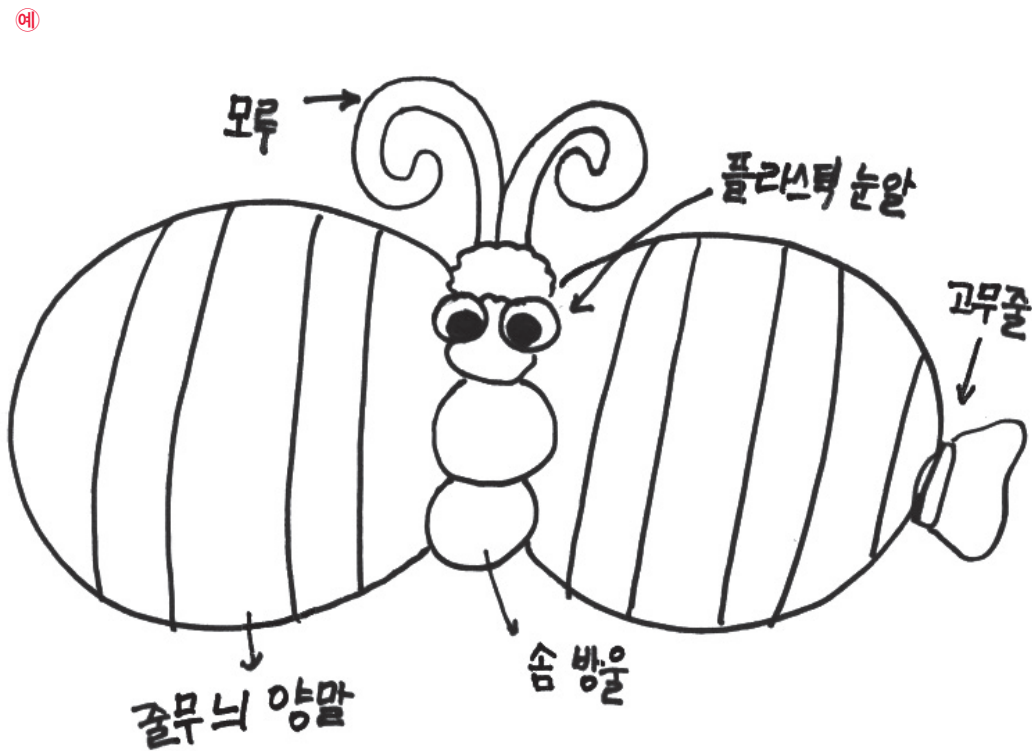
- 양감을 표현할 수 있는 여러 가지 재료와 방법으로 작품을 계획해 봅시다.

양감은 덩어리의 느낌이나 부피, 무게가 느껴지는 것을 말해요. 예를 들어 젓가락은 양감이 작고, 향아리는 양감이 크다고 할 수 있어요.

1. 무엇을 만들고 싶은지 주변에서 대상을 찾아보세요.

예 나비

2. 만들려고 하는 주제의 밑그림을 그려 보세요.



3. 어떤 재료와 방법을 이용하여 양감을 표현할 것인지 적어 보세요.

예 양말 안에 솜을 넣고 고무줄로 묶어 나비를 만들 거예요.

이야기 속 내 모습 상상하기



- 이야기나 영화 속의 인물이 되어 상상의 세계를 표현해 봅시다.

1. 좋아하는 작품을 선택하여 보세요.

2. 상상을 구체화해 보세요.

3. 어떤 재료와 방법으로 표현할지 생각하여 아이디어 스케치를 해 보세요.

활동지 ①

교과서 17쪽

이야기 속 내 모습 상상하기



● 이야기나 영화 속의 인물이 되어 상상의 세계를 표현해 봅시다.

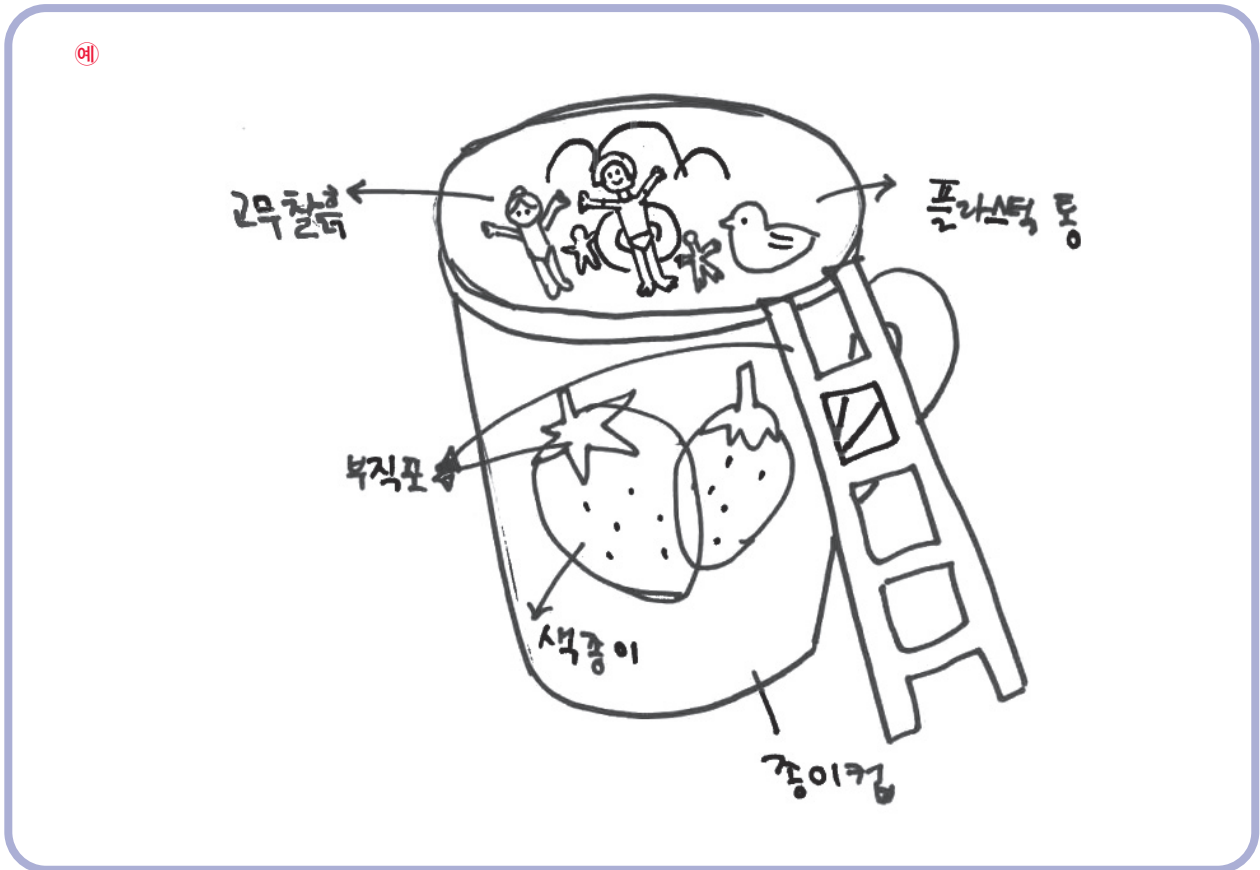
1. 좋아하는 작품을 선택하여 보세요.

예 나는 『걸리버 여행기』 속의 작은 사람이 되고 싶어요.

2. 상상을 구체화해 보세요.

예 내 몸이 컵보다 작아진다면 맛있는 딸기 주스 속에서 수영하는 모습을 만들고 싶어요.

3. 어떤 재료와 방법으로 표현할지 생각하여 아이디어 스케치를 해 보세요.





- 다음 작품을 감상하고 작품 속 상상의 세계를 이야기해 봅시다.



- ▲ 샤갈(Chagall, Marc/러시아 → 프랑스/1887~1985)
도시 위에서(캔버스에 유채/139×197 cm/1914~1918년 작)
- ◀ 다츠야 다나카(田中達也/일본/1981~)
느린 속도의 패스트푸드(사진/가변 크기/2022년 작)

1. 감상하고 싶은 작품을 선택하여 어떤 상상 표현이 있는지 이야기해 봅시다.

2. 내가 작가였다면 어떻게 상상하였을까요? 나의 상상을 표현해 봅시다.

3. 친구의 상상 표현 작품을 감상해 봅시다.

- 친구의 작품에서는 어떤 상상 표현이 있나요?
- 친구는 어떤 재료를 사용하여 재미있게 표현하였나요?

상상 작품 감상하기



- 다음 작품을 감상하고 작품 속 상상의 세계를 이야기해 봅시다.



▲샤갈(Chagall, Marc / 러시아 → 프랑스 / 1887~1985)
도시 위에서(캔버스에 유채 / 139×197 cm / 1914~1918년 작)
◀다츠야 다나카(田中達也 / 일본 / 1981~)
느린 속도의 패스트푸드(사진 / 가변 크기 / 2022년 작)

1. 감상하고 싶은 작품을 선택하여 어떤 상상 표현이 있는지 이야기해 봅시다.

예 사람이 햄버거보다 작아졌다.

2. 내가 작가였다면 어떻게 상상하였을까요? 나의 상상을 표현해 봅시다.

예 나는 아이스크림에서 눈썰매를 타는 모습을 만들었을 것 같아요.

예 나는 침대를 타고 친구와 함께 여행하는 그림을 그리고 싶어요.

3. 친구의 상상 표현 작품을 감상해 봅시다.

- 친구의 작품에서는 어떤 상상 표현이 있나요?
- 친구는 어떤 재료를 사용하여 재미있게 표현하였나요?

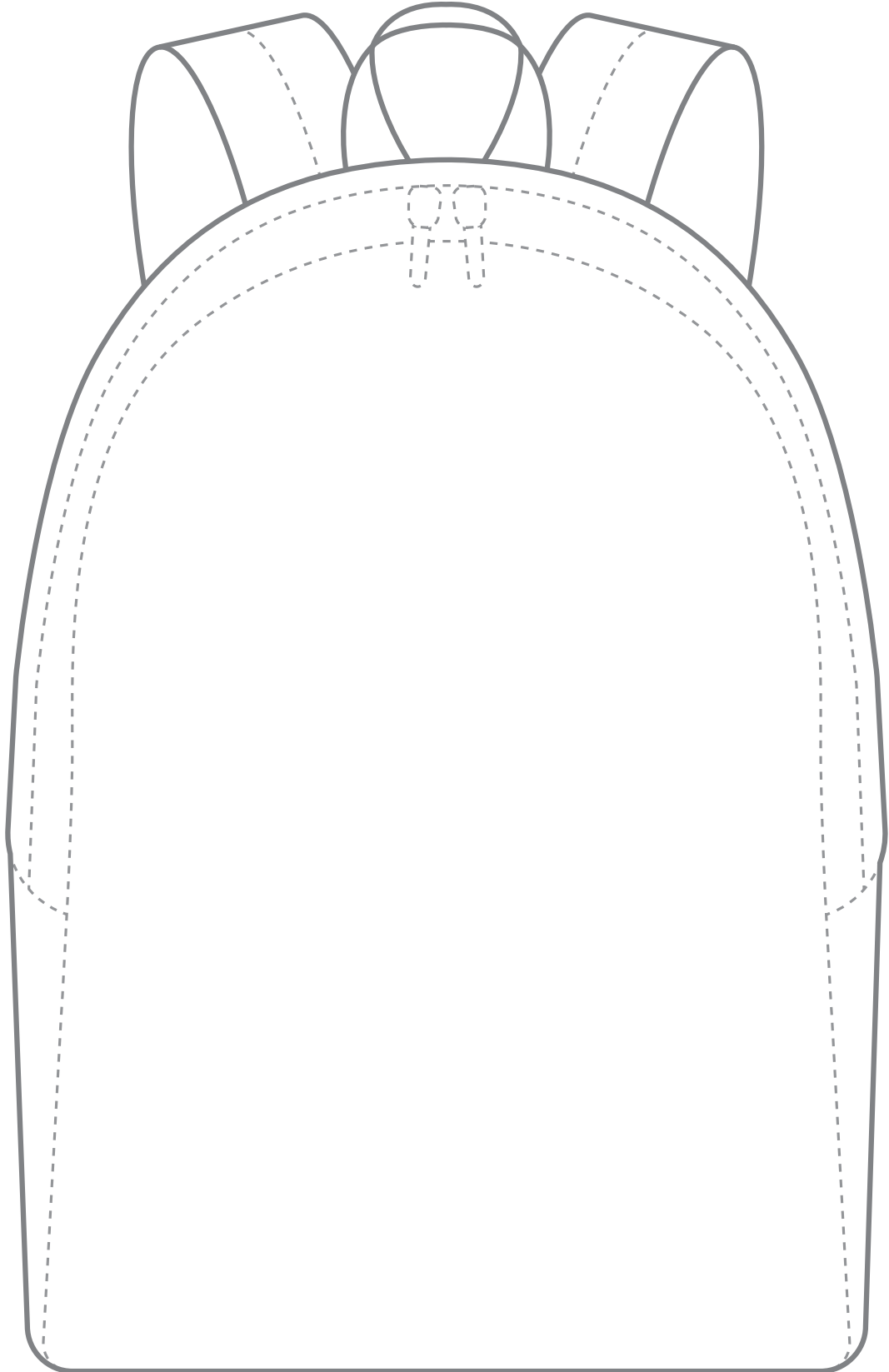
예 친구는 팔이 길어지는 상상을 하였어요. 나도 농구를 할 때 팔이 길어졌으면 하는 상상을 한 적이 있었어요.

종이를 지그재그로 접어서 팔의 길이를 줄였다 늘였다 할 수 있게 표현하였어요.

의미 있는 가방 만들기



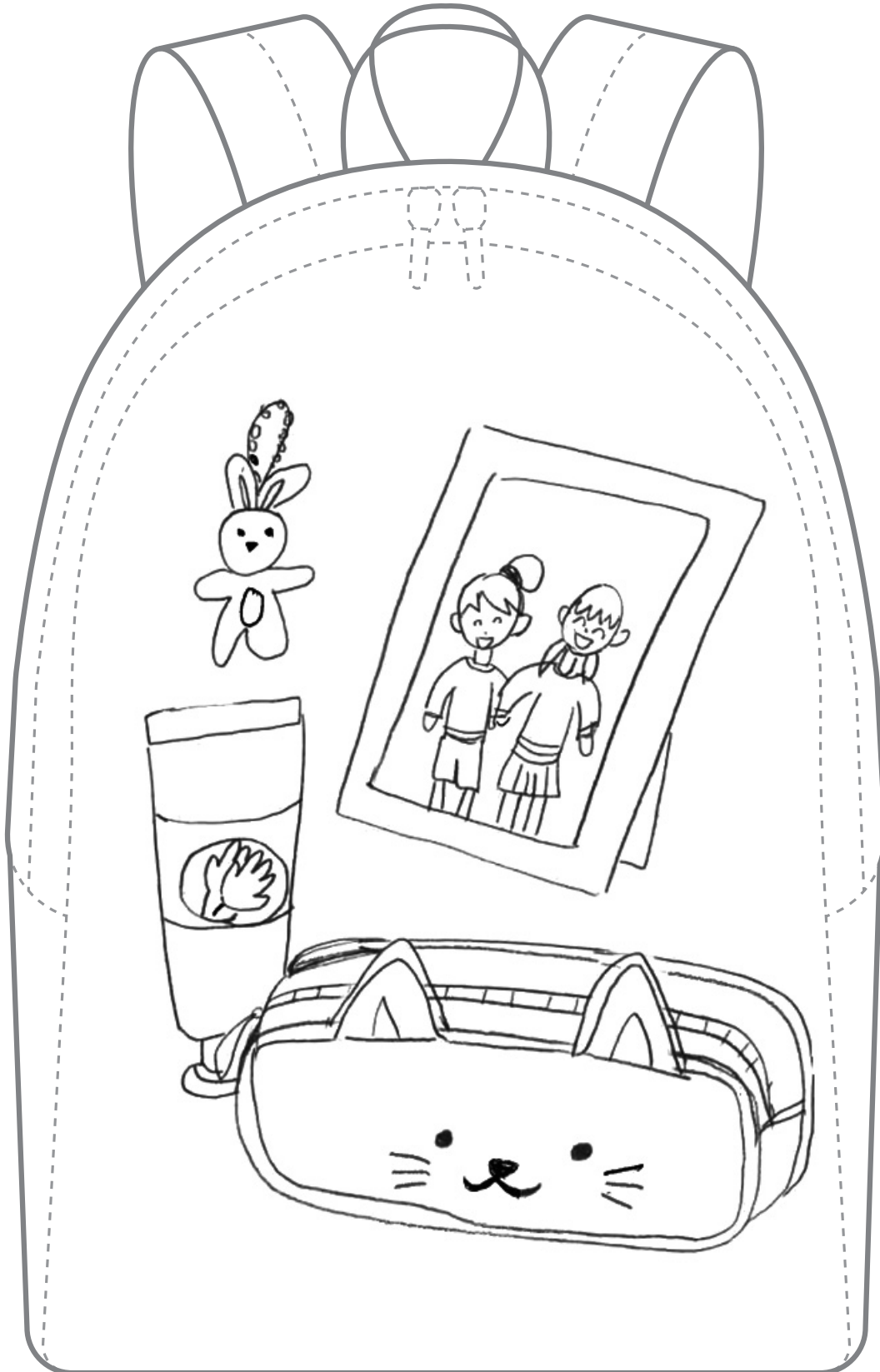
- 나의 가방 안에 어떤 의미 있는 물건들을 넣을지 생각하여 표현해 봅시다.



의미 있는 가방 만들기




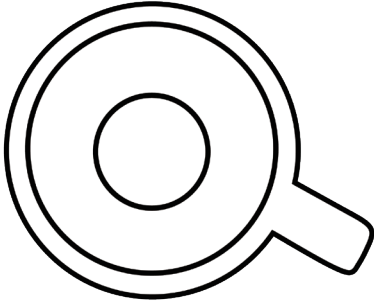




- 나의 가방 안에 어떤 의미 있는 물건들을 넣을지 생각하여 표현해 봅시다.



여러 방향에서 관찰하여 그리기



- 찻잔을 여러 방향에서 관찰하여 그려 봅시다.

여러 방향에서 본 찻잔	사진 위에 투명 필름 대고 그리기	사진을 보고 그리기
		
		
		
		

활동지 ②

교과서 25쪽

여러 방향에서 관찰하여 그리기



- 찻잔을 여러 방향에서 관찰하여 그려 봅시다.

여러 방향에서 본 찻잔	사진 위에 투명 필름 대고 그리기	사진을 보고 그리기
		
		
		
		



- 자신의 작품에 관한 정보를 적고, 작품 아래에 두어 친구들과 이야기해 봅시다.

작품 제목	
작가 이름	
사용한 재료	
제작한 날짜	
작품 설명	• 표현 설명하기(선, 색, 화면 구성, 관찰력, 묘사, 표현 과정 등)
	• 내용 설명하기(사물을 선택한 까닭, 사물과 관련된 나의 경험 등)
잘된 점	
아쉬운 점	
작가님께 (궁금한 점, 칭찬할 점 등 친구들이 작가에게 써 주세요.)	



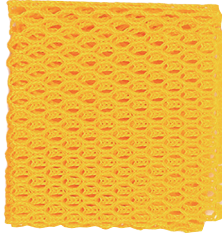
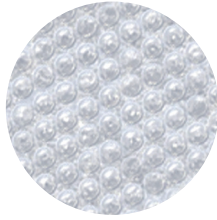

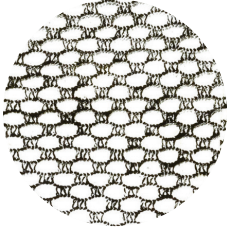
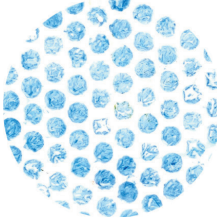

- 자신의 작품에 관한 정보를 적고, 작품 아래에 두어 친구들과 이야기해 봅시다.

작품 제목	예) 좋아하는 책
작가 이름	예) 정우석
사용한 재료	예) 종이, 연필, 색연필
제작한 날짜	예) 2025년 4월 10일
작품 설명	<ul style="list-style-type: none"> • 표현 설명하기(선, 색, 화면 구성, 관찰력, 묘사, 표현 과정 등) 예) 책의 두께와 크기, 표지를 자세히 관찰하여 표현하였어요. 책을 어떻게 쌓을지 고민하고 여러 번 쌓아 올려 보며 가장 마음에 드는 형태를 만들었어요.
	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 설명하기(사물을 선택한 까닭, 사물과 관련된 나의 경험 등) 예) 여기 있는 책들은 어렸을 때부터 계속 읽던 책이에요. 기분이 좋지 않을 때 이 책들을 읽으면 용기가 생기고 마음이 따뜻해져요.
잘된 점	예) 책마다 크기와 두께를 잘 표현한 것 같아요.
아쉬운 점	예) 책 표지 부분을 더 잘 그리지 못한 것 같아 아쉬워요.
작가님께 (궁금한 점, 칭찬할 점 등 친구들이 작가에게 써 주세요.)	<ul style="list-style-type: none"> 예) • 이 책들 가운데 가장 좋아하는 책은 무엇인가요? • 차곡차곡 쌓아 올린 책의 형태를 잘 표현한 것 같아요.

여러 가지 물체 찍어 보기



- 여러 가지 물체를 찍어 보고 나타나는 무늬를 살펴봅시다.

	망사 수세미	백백이	과일 포장재
물체			
찍어서 나타나는 무늬			

- 주변의 물체를 선택하여 빈칸에 이름을 적고, 한지에 무늬를 찍어 오려 붙여 봅시다.

물체 이름			
찍어서 나타나는 무늬			
물체 이름			
찍어서 나타나는 무늬			

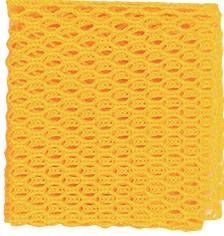
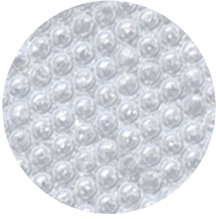

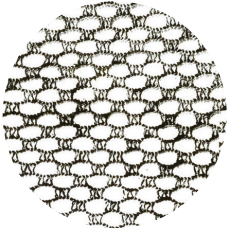
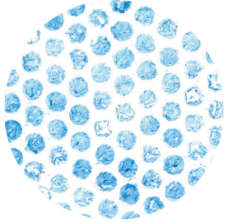

활동지 ①

교과서 28쪽



여러 가지 물체 찍어 보기



- 여러 가지 물체를 찍어 보고 나타나는 무늬를 살펴봅시다.

	망사 수세미	백백이	과일 포장재
물체			
찍어서 나타나는 무늬			

- 주변의 물체를 선택하여 빈칸에 이름을 적고, 한지에 무늬를 찍어 오려 붙여 봅시다.

물체 이름	예) 나뭇잎	예) 주름지	
찍어서 나타나는 무늬	예) 	예) 	
물체 이름			
찍어서 나타나는 무늬			

모노타이프로 표현하기



- 모노타이프로 표현하고 싶은 장면을 구상하여 밑그림을 그려 봅시다.

	표현하고 싶은 장면	구상한 내용 밑그림 그리기	모노타이프 작품
예시	연잎 위에 앉아 있는 초록 개구리 한 마리		 박루하(학생 작품) 개구리(한지, 수채 물감, 투명 필름 등)

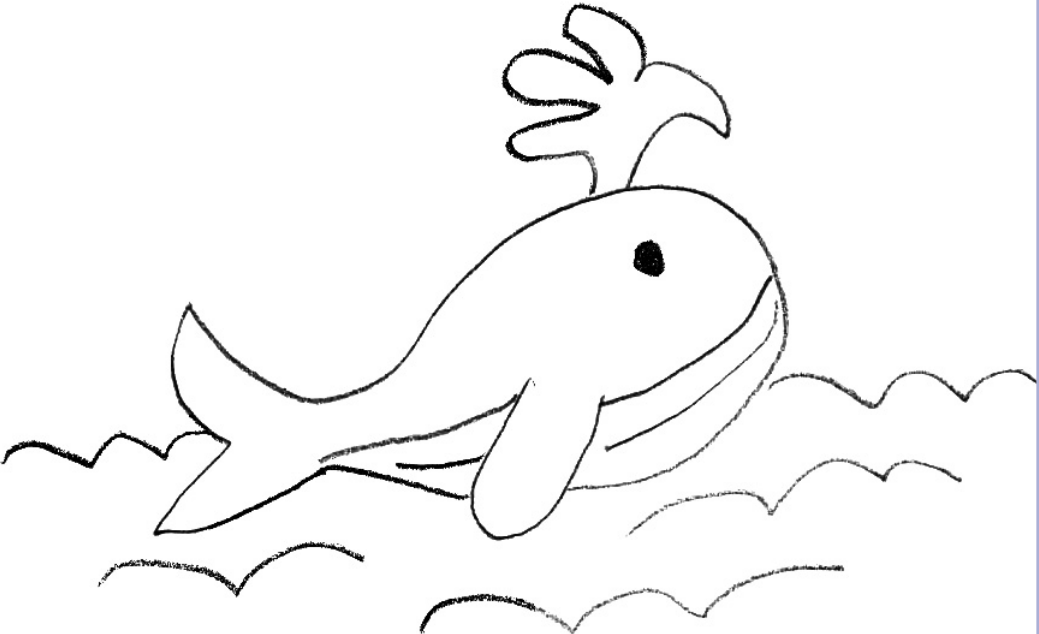
표현하고 싶은 장면	
구상한 내용 밑그림 그리기	

모노타이프로 표현하기



- 모노타이프로 표현하고 싶은 장면을 구상하여 밑그림을 그려 봅시다.

	표현하고 싶은 장면	구상한 내용 밑그림 그리기	모노타이프 작품
예시	연잎 위에 앉아 있는 초록 개구리 한 마리		 박루하(학생 작품) 개구리(한지, 수채 물감, 투명 필름 등)

표현하고 싶은 장면	바다에서 헤엄치는 고래		
구상한 내용 밑그림 그리기			

미술 작품 감상하기



- 가장 마음에 드는 작품을 고르고, 작품이 마음에 드는 까닭을 설명해 봅시다.



반 고흐(Van Gogh, Vincent/네덜란드/1853~1890) 해바라기(캔버스에 유채/95×73 cm/1889년 작)



피카소(Picasso, Pablo/에스파냐/1881~1973) 인형을 든 마야(캔버스에 유채/73.5×60 cm/1938년 작)



김경민(한국/1972~) 집으로(청동에 아크릴, 강철/15×80×53 cm/1938년 작)

- 가장 마음에 드는 작품:

나는 ()이/가 가장 마음에 든다. 왜냐하면

미술 작품 감상하기



- 가장 마음에 드는 작품을 고르고, 작품이 마음에 드는 까닭을 설명해 봅시다.



반 고흐(Van Gogh, Vincent/네덜란드/1853~1890) 해바라기(캔버스에 유채/95×73 cm/1889년 작)



피카소(Picasso, Pablo/에스파냐/1881~1973) 인형을 든 마야(캔버스에 유채/73.5×60 cm/1938년 작)



김경민(한국/1972~) 집으로(청동에 아크릴, 강철/15×80×53 cm/1938년 작)

- 가장 마음에 드는 작품: 예 「집으로」

나는 (예 「집으로」 작품)이/가 가장 마음에 든다. 왜냐하면

예 화목한 가족의 모습을 보니 우리 가족이 떠올랐기 때문이다.

작품에 나오는 엄마와 큰아이를 보고 '얼마나 재미있으면 하늘을 보고 있을까?' 하고 생각하였다. 작가는 가족의 행복한 순간을 미술 작품으로 표현한 것 같다.

역할극 대본 만들기



- 보테로의 「여자 가수」 작품에 어울리는 역할극 대본을 만들어 봅시다.

제목:	
때	어느 여름날 저녁
장소	우리 마을 공연장
등장인물	여자 가수(마리아), 피리 연주자(), 아코디언 연주자(), 기타 연주자 1(), 기타 연주자 2()
상황 설명	우리 마을 공연장에서 마리아가 악단의 연주에 맞추어 노래를 부르기 전 관객들에게 무대 인사를 하고 있다.

여자 가수 (마리아)	관객 여러분 안녕하세요? 저는 오늘 노래를 부를 마리아입니다. 함께 공연할 악단을 소개합니다.
피리 연주자 ()	안녕하세요? 피리 연주를 맡은 ()입니다. 오늘 멋진 공연으로 여러분에게 감동을 선사하겠습니다.
아코디언 연주자 ()	안녕하세요? 아코디언을 연주할 ()입니다. 최선을 다해 연주하겠습니다.
기타 연주자 1 ()	
기타 연주자 1 ()	

역할극 대본 만들기



- 보테로의 「여자 가수」 작품에 어울리는 역할극 대본을 만들어 봅시다.

제목: 예 여름날의 아름다운 음악 공연

때	어느 여름날 저녁
장소	우리 마을 공연장
등장인물	여자 가수(마리아), 피리 연주자(), 아코디언 연주자(), 기타 연주자 1(), 기타 연주자 2()
상황 설명	우리 마을 공연장에서 마리아가 악단의 연주에 맞추어 노래를 부르기 전 관객들에게 무대 인사를 하고 있다.

여자 가수 (마리아)	관객 여러분 안녕하세요? 저는 오늘 노래를 부를 마리아입니다. 함께 공연할 악단을 소개합니다.
피리 연주자 ()	안녕하세요? 피리 연주를 맡은 ()입니다. 오늘 멋진 공연으로 여러분에게 감동을 선사하겠습니다.
아코디언 연주자 ()	안녕하세요? 아코디언을 연주할 ()입니다. 최선을 다해 연주하겠습니다.
기타 연주자 1 ()	예 안녕하세요? 기타를 연주할 ()입니다. 아름다운 기타 소리를 들려드리겠습니다.
기타 연주자 1 ()	예 안녕하세요? 기타를 연주할 ()입니다. 음악에 맞추어 춤을 추어도 좋아요. 큰 박수 부탁드립니다!

작품 속 주인공이 되어 감상문 쓰기



- 미술 작품 속 주인공의 동작을 따라 한 장면을 그리고, 감상문을 써 봅시다.

주인공의 동작을 따라 한 장면

감상문

제목:

활동지 ③

교과서 35쪽

작품 속 주인공이 되어 감상문 쓰기



- 미술 작품 속 주인공의 동작을 따라 한 장면을 그리고, 감상문을 써 봅시다.

주인공의 동작을 따라 한 장면



감상문

제목: ㉠ 나도 발레리나처럼

㉠ 나는 드가의 '열네 살의 어린 무용수' 작품을 보고 나도 무용수가 된 것처럼 친구들 앞에서 발레를 해 보았다.

많은 사람 앞에서 공연했던 무용수는 얼마나 떨렸을까? 하는 생각이 들었다.



● 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.

 <p>학교 교문(2013년/경기도 양평군)</p>	 <p>이중섭 거리 계단(2014년/부산광역시 동구)</p>	 <p>멜론 버스 정류장(2019년/전라남도 곡성군)</p>
<p>1. 어떤 특징이 있을까요?</p> <p>2. 무엇을 꾸민 것일까요?</p>	<p>1. 무엇을 꾸민 그림인가요?</p> <p>2. 그림으로 꾸민 까닭은 무엇일까요?</p>	<p>1. 어떤 모양을 닮았나요?</p> <p>2. 무엇을 하는 곳일까요?</p>
 <p>로봇 모양 놀이터(서울특별시 종로구)</p>	 <p>감귤 캐릭터 의자(제주특별자치도 서귀포시)</p>	 <p>사과 공동 식수대(충청북도 충주시)</p>
<p>1. 어떤 모양을 닮았나요?</p> <p>2. 이곳은 무엇을 하는 곳일까요?</p>	<p>1. 의자에 놓인 인형은 무엇을 닮았나요?</p> <p>2. 의자에 앉으면 어떤 느낌과 생각이 들까요?</p>	<p>1. 어떤 모양을 닮았나요?</p> <p>2. 무엇을 하는 곳일까요?</p>

활동지 ①-1

교과서 40~41쪽

생활 속 미술의 특징과 역할 알기



● 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.



학교 교문(2013년/경기도 양평군)

1. 어떤 특징이 있을까요?

예 알록달록한 한글 자음과 모음으로 꾸몄어요.

2. 무엇을 꾸민 것일까요?

예 학교의 교문을 꾸몄어요.



이중섭 거리 계단(2014년/부산광역시 동구)

1. 무엇을 꾸민 그림인가요?

예 동네 계단을 꾸몄어요.

2. 그림으로 꾸민 까닭은 무엇일까요?

예 낡고 오래된 동네를 밝게 만들어 줍니다.



멜론 버스 정류장(2019년/전라남도 곡성군)

1. 어떤 모양을 닮았나요?

예 멜론을 닮았어요.

2. 무엇을 하는 곳일까요?

예 버스를 기다리는 곳이에요.



로봇 모양 놀이터(서울특별시 종로구)

1. 어떤 모양을 닮았나요?

예 로봇을 닮은 모양이에요.

2. 이곳은 무엇을 하는 곳일까요?

예 놀이터예요.



감귤 캐릭터 의자(제주특별자치도 서귀포시)

1. 의자에 놓인 인형은 무엇을 닮았나요?

예 감귤을 닮았어요.

2. 의자에 앉으면 어떤 느낌과 생각이 들까요?

예 장소를 오래 기억할 수 있을 것 같아요.



사과 공동 식수대(충청북도 충주시)

1. 어떤 모양을 닮았나요?

예 사과를 닮았어요.

2. 무엇을 하는 곳일까요?

예 사람들이 물을 마실 수 있는 시설물이에요.



- 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.



공공 쓰레기통(경상남도 창원시)

1. 어떤 특징이 있을까요?

예) 눈과 머리카락이 그려져 있어요.

2. 이것은 어떤 물건일까요?

예) 쓰레기 분리수거 통이에요.



대동 벽화 마을의 벽화
(페인트/2014년/대전광역시 동구)

1. 어디에 그린 그림일까요?

2. 그림을 그린 까닭은 무엇일까요?



생일 케이크 조형물
(270×270×580 cm/
2020년/
전라남도 완도군)

1. 무엇을 표현한 것일까요?

2. 설치된 장소는 어디일까요? 설치한 까닭은 무엇일까요?



토로와 해로
(대형 풍선/
1200×1200×1000 cm/
2023년/경기도 시흥시)

1. 어떤 모양을 닮았나요?

2. 어떤 역할을 할까요?

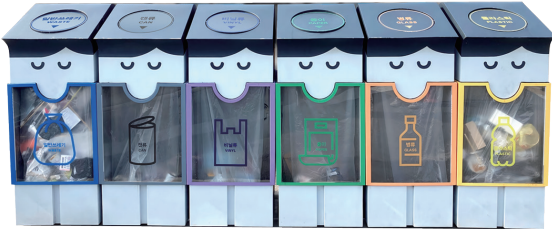
활동지 ①-2

교과서 40~41쪽

생활 속 미술의 특징과 역할 알기



- 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.



공공 쓰레기통(경상남도 창원시)

- 어떤 특징이 있을까요?
예) 눈과 머리가 그려져 있어요.
- 이것은 어떤 물건일까요?
예) 쓰레기 분리수거 통이에요.



대동 벽화 마을의 벽화
(페인트/2014년/대전광역시 동구)

- 어디에 그린 그림일까요?
예) 벽에 그린 그림이에요.
- 그림을 그린 까닭은 무엇일까요?
예) 마을을 아름답게 꾸미려고 그렸어요.



생일 케이크 조형물
(270×270×580 cm/
2020년/
전라남도 완도군)

- 무엇을 표현한 것일까요?
예) 생일 케이크를 표현하였어요.
- 설치된 장소는 어디일까요? 설치한 까닭은 무엇일까요?
예) 이 조형물은 '생일도'라는 섬에 설치되어 있어요.
섬의 이름을 알리려고 만들었어요.



토로와 해로
(대형 풍선/
1200×1200×1000 cm/
2023년/경기도 시흥시)

- 어떤 모양을 닮았나요?
예) 토로, 해로는 거북을 닮았어요.
- 어떤 역할을 할까요?
예) 시흥시를 알리는 역할을 해요.



- 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.



슬릿스코프(미디어 아트 그룹/한국)
루덴스토피아(디지털 영상/2021년 작/서울특별시 강남구)

1. 전시된 장소가 어디일까요?

예) 서울특별시 강남구예요.

2. 어떤 특징이 있을까요?

예) 인공 지능이 사진을 합성하여 만든 대형 미디어 아트예요.

새우 타워 전망대
(스테인리스강/850×
850×2100 cm/
2020년/인천광역시
남동구)



1. 무엇을 하는 곳일까요?

2. 어떤 모양을 닮았나요?

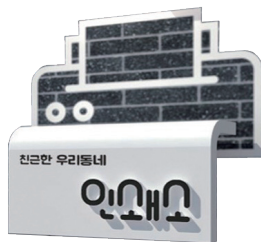
3. 왜 이런 모양으로 만들었을까요?



개비 버스(2022년/전라남도 곡성군)

1. 어떤 특징이 있을까요?

2. 버스를 꾸민 까닭은 무엇일까요?



서울특별시 좋은 간판 수상작(2018년)

1. 어떤 특징이 있을까요?

2. 어떤 상점을 나타내는 간판일까요?

활동지 ①-3

교과서 40~41쪽

생활 속 미술의 특징과 역할 알기



● 생활 주변에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 특징과 역할을 알아봅시다.



슬릿스코프(미디어 아트 그룹/한국)
루덴스토피아(디지털 영상/2021년 작/서울특별시 강남구)

1. 전시된 장소가 어디일까요?

예) 서울특별시 강남구예요.

2. 어떤 특징이 있을까요?

예) 인공 지능이 사진을 합성하여 만든 대형 미디어 아트예요.

새우 타워 전망대
(스테인리스강/850×
850×2100 cm/
2020년 / 인천광역시
남동구)



1. 무엇을 하는 곳일까요?

예) 바다를 바라보는 전망대예요.

2. 어떤 모양을 닮았나요?

예) 새우를 닮았어요.

3. 왜 이런 모양으로 만들었을까요?

예) 해당 전망대가 있는 마을의 특산물을 알리려고 새우 모양으로 만들었어요.



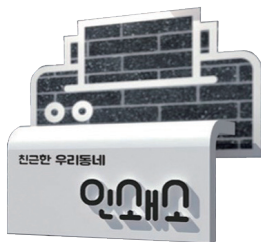
개비 버스(2022년/전라남도 곡성군)

1. 어떤 특징이 있을까요?

예) 버스 앞부분에는 도깨비 얼굴이 그려져 있고, 옆쪽과 위 쪽에는 도깨비 캐릭터가 붙어 있어요.

2. 버스를 꾸민 까닭은 무엇일까요?

예) 곡성을 방문한 관광객에게 즐거움을 주고, 기억하기 쉽게 하려고 곡성에서만 볼 수 있는 버스를 만들어 꾸몄어요.



서울특별시 좋은 간판 수상작(2018년)

1. 어떤 특징이 있을까요?

예) 프린터에서 종이가 나오는 이미지를 간판으로 만들었어요.

2. 어떤 상점을 나타내는 간판일까요?

예) 종이에 인쇄하여 책을 만드는 인쇄소예요.

생활 속 미술 찾기



● 생활 속 미술을 역할에 따라 분류하여 빈칸에 번호를 적어 봅시다.



15

내가 찾은 생활 속 미술 붙이기

주변을 꾸미는 것(벽화, 조형물)

알리는 것(간판, 옥외 광고)

활동지 2

교과서 40~41쪽

생활 속 미술 찾기



● 생활 속 미술을 역할에 따라 분류하여 빈칸에 번호를 적어 봅시다.



주변을 꾸미는 것(벽화, 조형물)	알리는 것(간판, 옥외 광고)
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13	11, 14

우리 동네 미술 조사하여 소개하기



- 모둠을 구성하여 역할을 분담하고 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 소개해 봅시다.

1. 모둠원 이름:	
2. 우리 동네에서 미술이 활용된 장소 떠올리기	<ul style="list-style-type: none"> • 누리집 검색할 사람: • 직접 탐방할 사람:
2-1. 조사 방법과 준비물 생각하기	<ul style="list-style-type: none"> • 준비물:
3. 소개할 방법 생각하기	<ul style="list-style-type: none"> • 소개할 방법:
4. 소개할 자료 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 그림 그릴 사람: • 특징과 역할을 쓸 사람: • 사진을 오리고 붙일 사람: • 발표할 사람:
<ul style="list-style-type: none"> • 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 떠올리며 생각 그물을 그려 봅시다. 	

활동지 ③

교과서 42-43쪽

우리 동네 미술 조사하여 소개하기



- 모둠을 구성하여 역할을 분담하고 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 소개해 봅시다.

1. 모둠원 이름:

2. 우리 동네에서 미술이 활용된 장소 떠올리기

예 학교, 공원, 상점, 거리 등

• 누리집 검색할 사람:

• 직접 탐방할 사람:

2-1. 조사 방법과 준비물 생각하기

예 누리집 검색, 직접 탐방

• 준비물:

예 사진기, 필기도구, 태블릿 피시 등

3. 소개할 방법 생각하기

예 그리기, 사진 찍기, 만들기 등

• 소개할 방법:

4. 소개할 자료 만들기

예 그리기와 사진 찍기를 선택한 경우

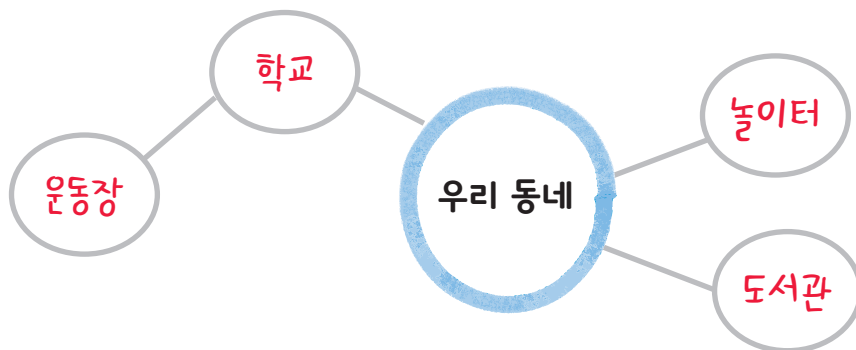
• 그림 그릴 사람:

• 특징과 역할을 쓸 사람:

• 사진을 오리고 붙일 사람:

• 발표할 사람:

- 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 떠올리며 생각 그물을 그려 봅시다.



우리 동네 미술 알아보기



- 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 특징과 역할을 적어 봅시다.

우리 동네에서 미술이 활용된 장소	특징과 역할

- 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 특징과 역할을 알아본 후 느낀 점을 적어 봅시다.

우리 동네 미술 알아보기



- 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 특징과 역할을 적어 봅시다.

우리 동네에서 미술이 활용된 장소	특징과 역할
<p>예) 공원의 안내판</p>	<p>예) • 특징: 안내판이 강아지, 고양이 모양으로 꾸며져 있어요. • 역할: 공원에서 지켜야 할 안내사항을 알려 주어요.</p>
<p>예) 공원의 의자</p>	<p>예) • 특징: 의자가 꽃 모양이에요. • 역할: 앉아서 쉴 수 있어요.</p>

- 우리 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아 특징과 역할을 알아본 후 느낀 점을 적어 봅시다.

예) 공원에서 꽃 모양 의자, 알록달록한 보도블록, 강아지와 고양이 모양의 안내판 등 여러 가지 미술을 발견할 수 있었어요. 이러한 조형물과 시설물은 사람들을 즐겁고 기분 좋게 만들어 주고 장소와 사물을 깨끗하게 사용하고 싶은 마음을 가지게 해요.

활동지 ①

교과서 45쪽

재활용품으로 공예품 구상하기

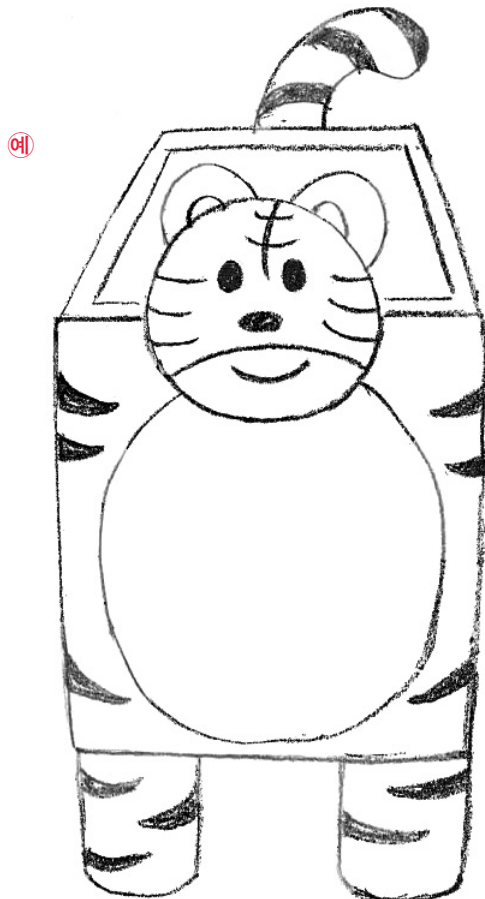


- 재활용품으로 동물 모양의 공예품을 구상하여 아이디어 스케치를 해 봅시다.

재활용품 (표현 동물)	휴지 심으로 만들기 (고양이)	우유갑으로 만들기 (코끼리)	플라스틱 통으로 만들기 (거북)
〈예시〉			

- 어떤 재활용품으로 동물 모양의 공예품을 만들지 생각하여 아이디어 스케치를 해 봅시다.

① 준비할 재활용품: (예) 우유갑) ② 표현하고 싶은 동물: (예) 호랑이)



그림자 작품을 위한 계획서



- 그림자 작품을 만들기 위한 계획서를 적어 봅시다.

표현하고 싶은 장면	
필요한 소품 및 인원	
그림자를 만들 장소	
주의할 점	
구상도 (인물의 자세와 소품 등을 그림으로 표현)	
표현하고 싶은 까닭	

그림자 작품을 위한 계획서



- 그림자 작품을 만들기 위한 계획서를 적어 봅시다.

<p>표현하고 싶은 장면</p>	<p>예 곤충 채집을 하러 가는 장면</p>
<p>필요한 소품 및 인원</p>	<p>예 소품: 곤충 채집망, 모자 / 인원: 2명(그림자 역할, 꾸미는 사람)</p>
<p>그림자를 만들 장소</p>	<p>예 운동장</p>
<p>주의할 점</p>	<p>예 그림자가 잘 보이게 햇빛의 방향을 잘 관찰한다.</p>
<p>구상도 (인물의 자세와 소품 등을 그림으로 표현)</p>	<p>(간단하게 스케치하기)</p>
<p>표현하고 싶은 까닭</p>	<p>예 곤충 채집을 할 때 그림자처럼 조용히 다가가고 싶어서이다.</p>

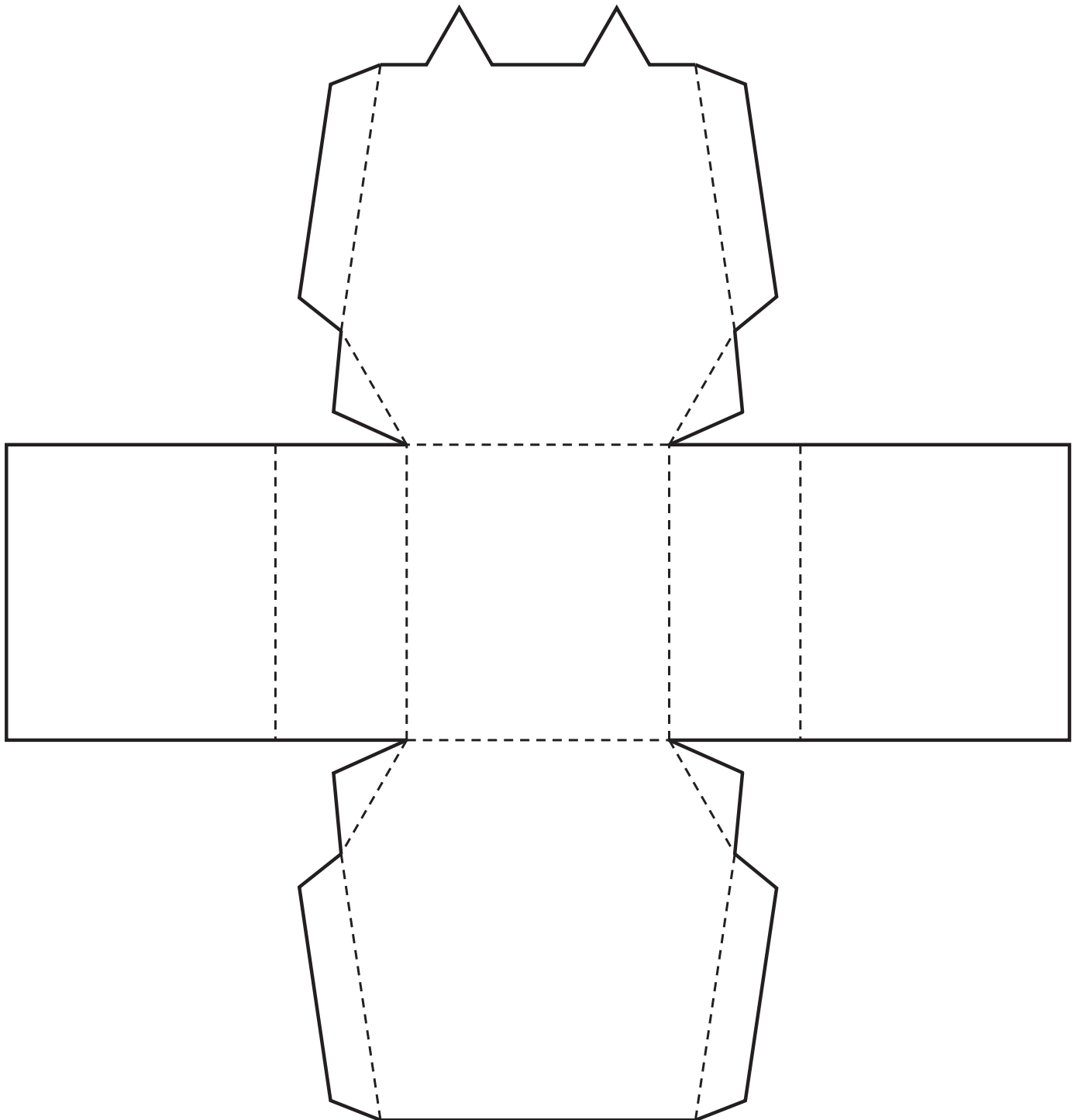
동물 모양 전등 만들기



- 투명 필름 아래에 도안을 대고 따라 그린 후 전등으로 만들어 봅시다.

※ 귀 모양을 바꾸어 다양한 동물을
만들 수 있어요.

———— : 자르는 선
----- : 접는 선



동물 모양 전등 만들기



- 완성된 작품을 살펴보면서 빛에 관해 이야기를 해 봅시다.



김바다, 양채은, 조서우(학생 협동 작품)
동물 전등(LED 전구, 투명 필름, 유성펜, 투명 테이프/각 7×10×10 cm)



가습기 만들기 계획서



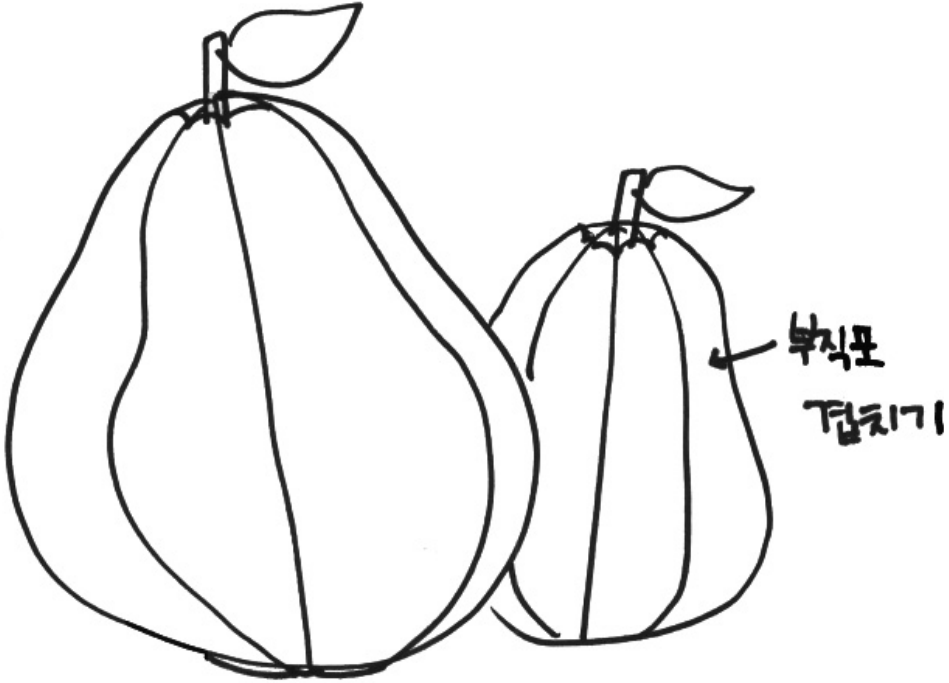
- 가습기를 만들기 위한 계획서를 적어 봅시다.

표현 주제	
재료 및 도구	
제작 방법	
아이디어 스케치	

가슴기 만들기 계획서



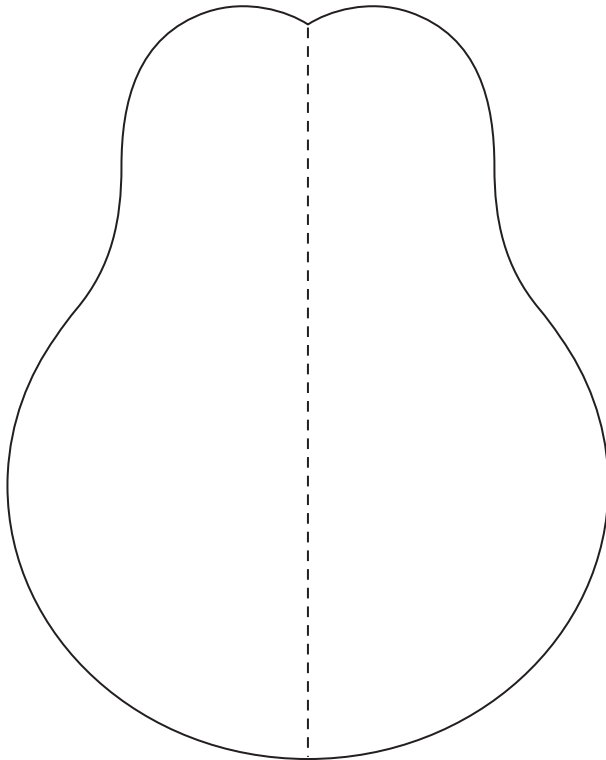
- 가슴기를 만들기 위한 계획서를 적어 봅시다.

표현 주제	예) 한라봉과 배
재료 및 도구	예) 연필, 부직포, 가위, 글루건, 안전 장갑, 접시
제작 방법	<p>예) 1. 부직포를 여러 겹 겹치거나 한 장의 부직포를 접는다. 2. 부직포에 한라봉과 배 모양을 연필로 그린다. 3. 모양에 맞게 가위로 오린다 4. 오린 부직포를 세로로 반 접은 후 글루건으로 이어 붙여 완성한다.</p>
아이디어 스케치	<p>예)</p> 

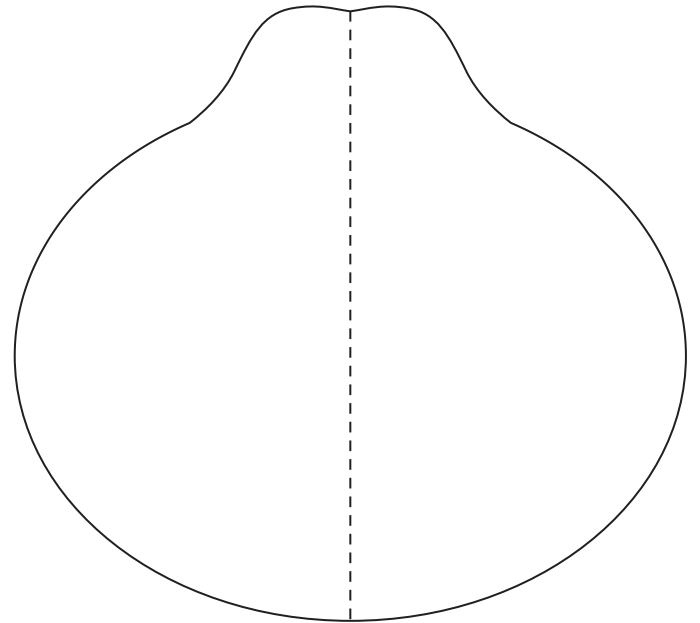
과일 모양 가습기 만들기



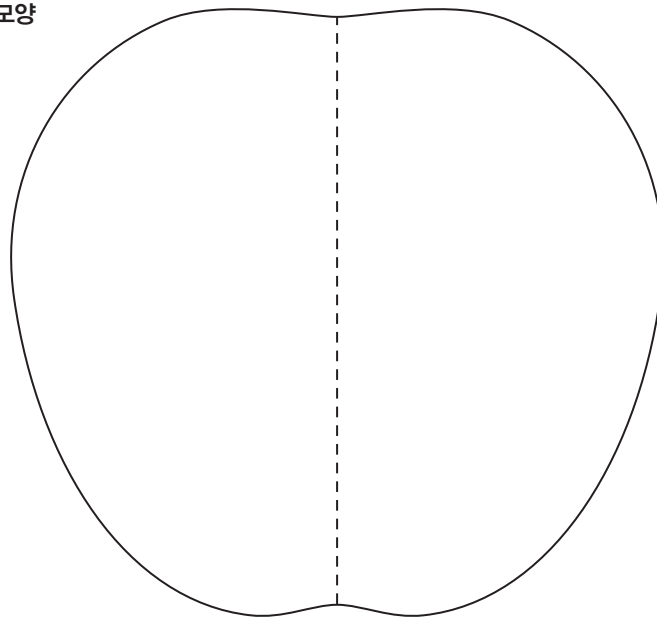
- 도안을 골라 부직포에 대고 모양을 따라 오린 다음 가습기를 만들어 봅시다.



서양배 모양



한라봉 모양



사과 모양

부직포를 같은 모양으로
3개 이상 오리고
이어 붙여 만들어요.





- 완성된 과일 모양 가습기를 보고 느낌을 이야기해 봅시다.

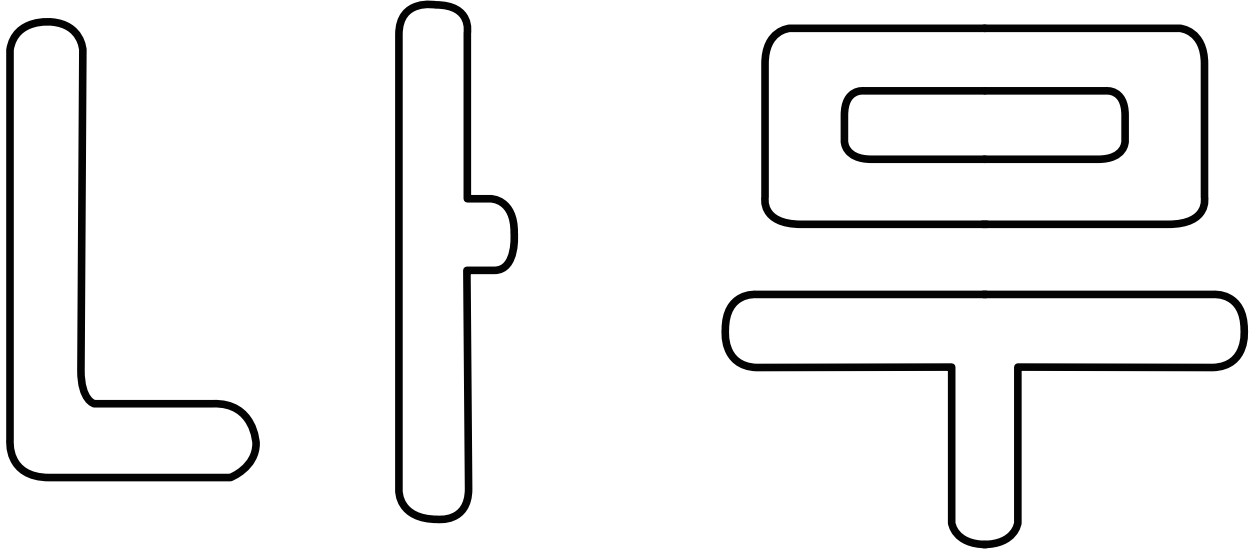


민아인(학생 작품) 한라봉과 배(부직포 등/9×9×17 cm, 6×6×12 cm)

‘나무’ 농서, 골서 쓰기

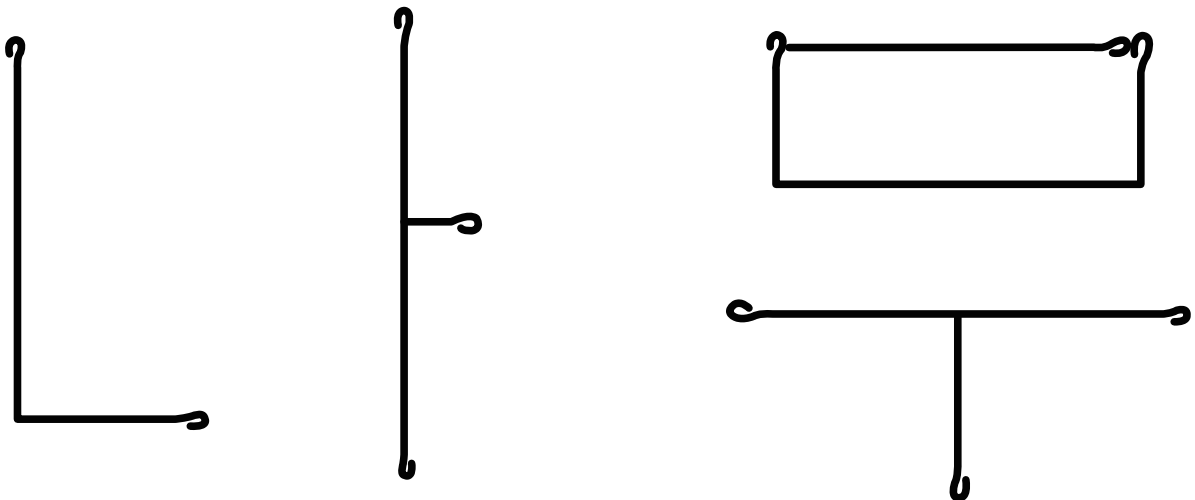


- 다음 글씨 위에 화선지를 놓고 연필로 ‘나무’ 글자의 테두리를 따라 그린 뒤, 붓으로 따라 써 봅시다.



〈농서〉

- 다음 글씨 위에 화선지를 놓고 연필로 ‘나무’ 글자의 중심선을 따라 그린 뒤, 붓으로 따라 써 봅시다.

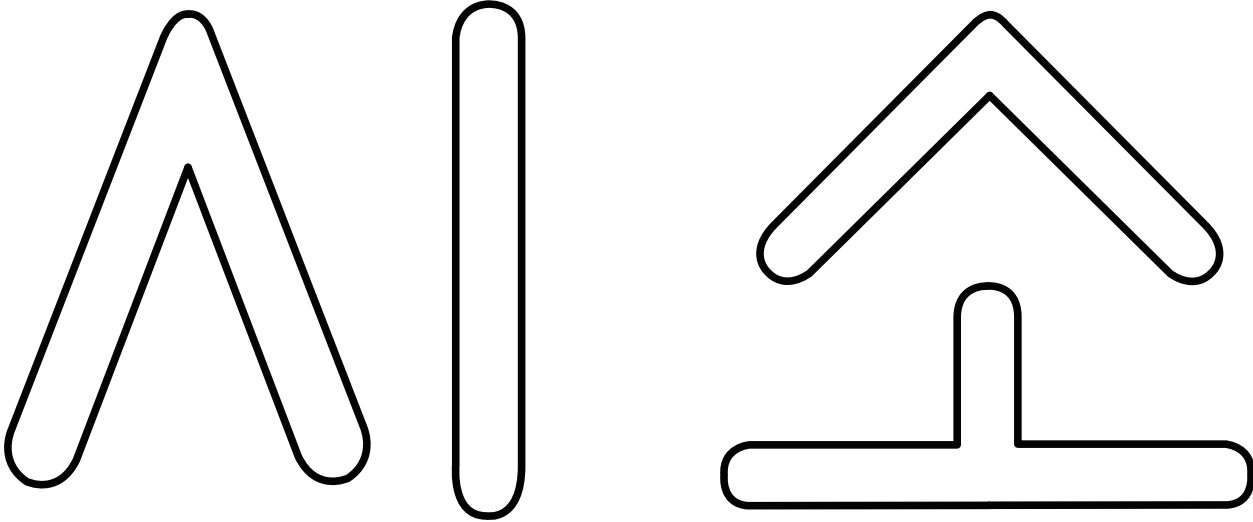


〈골서〉

‘시소’ 농서, 골서 쓰기

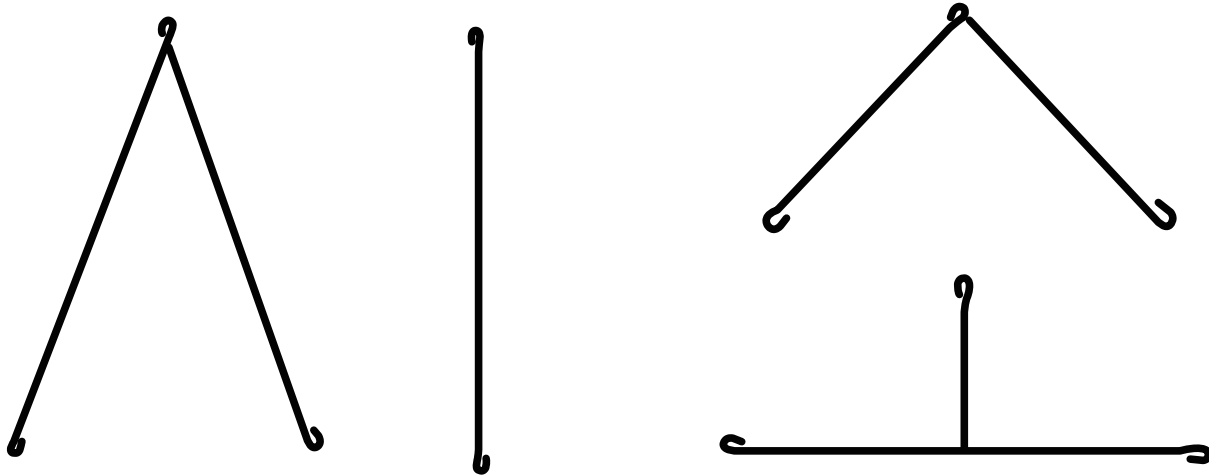


- 다음 글씨 위에 화선지를 놓고 연필로 ‘시소’ 글자의 테두리를 따라 그린 뒤, 붓으로 따라 써 봅시다.



〈농서〉

- 다음 글씨 위에 화선지를 놓고 연필로 ‘시소’ 글자의 중심선을 따라 그린 뒤, 붓으로 따라 써 봅시다.



〈골서〉



- 미술 문화를 체험할 수 있는 여러 지역의 축제를 조사해 봅시다.

예 이천 도자기 축제



예 해마다 봄에 경기도 이천 일대에서 열리는 지역 축제이다. 도자기 전시회를 보고, 도자기 만들기 등의 체험도 할 수 있다.

안동 국제 탈춤 페스티벌



사진 붙이기

사진 붙이기



- 미술 문화를 체험할 수 있는 여러 지역의 축제를 조사해 봅시다.

예 이천 도자기 축제



예 해마다 봄에 경기도 이천 일대에서 열리는 지역 축제이다. 도자기 전시회를 보고, 도자기 만들기 등의 체험도 할 수 있다.

안동 국제 탈춤 페스티벌



예 세계 각국의 탈과 탈춤을 만날 수 있는 국제적인 축제이다. 무형 문화재가 잘 전승되어 온 안동에서 문화 예술 체험을 할 수 있다.

예 함평 나비 대축제



예 함평 엑스포 공원을 중심으로 함평 일대의 지역 경제 활성화를 위해 해마다 개최한다. 나비의 생태 환경에 관한 다양한 체험이 가능하다.

예 포항 국제 불빛 축제



예 '불과 빛의 도시' 포항에서 해마다 열린다. 해외 유명한 불꽃 팀들이 참가하여 펼치는 불빛 퍼레이드 등 다채로운 불거리가 펼쳐진다.



- 지역 축제 속 미술 문화 체험 감상문을 써 봅시다.

예



예 제목: 사과 축제 조형물

부모님과 함께 사과 축제에 다녀왔다. 사과 축제는 그 지역의 특산물이자 자랑인 사과의 우수성을 많은 사람에게 알리기 위한 행사이다.

그곳에서 사과 축제를 알리는 커다란 조형물을 보고 영양이 풍부한 사과를 더 많이 먹어야겠다고 생각했다.